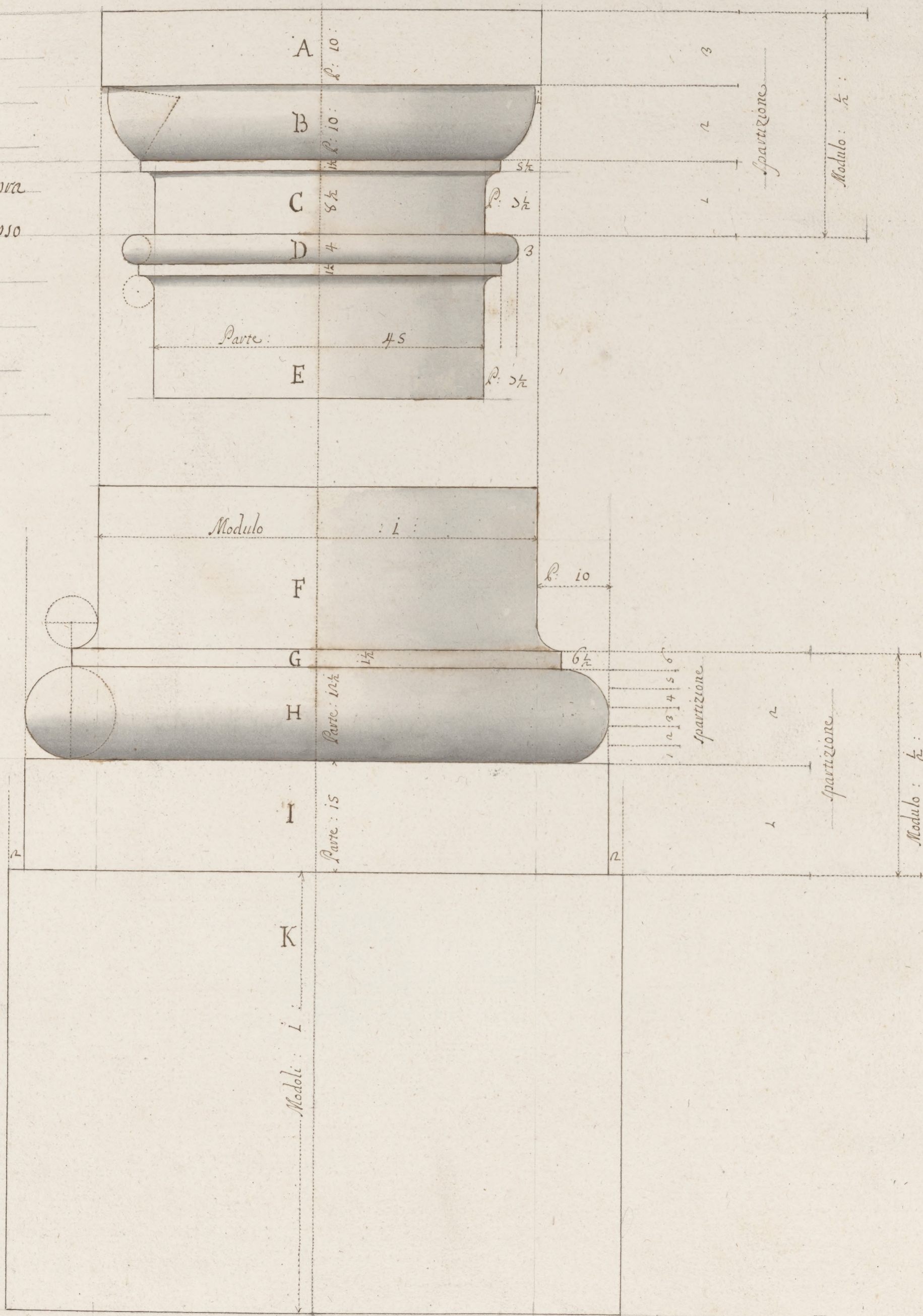
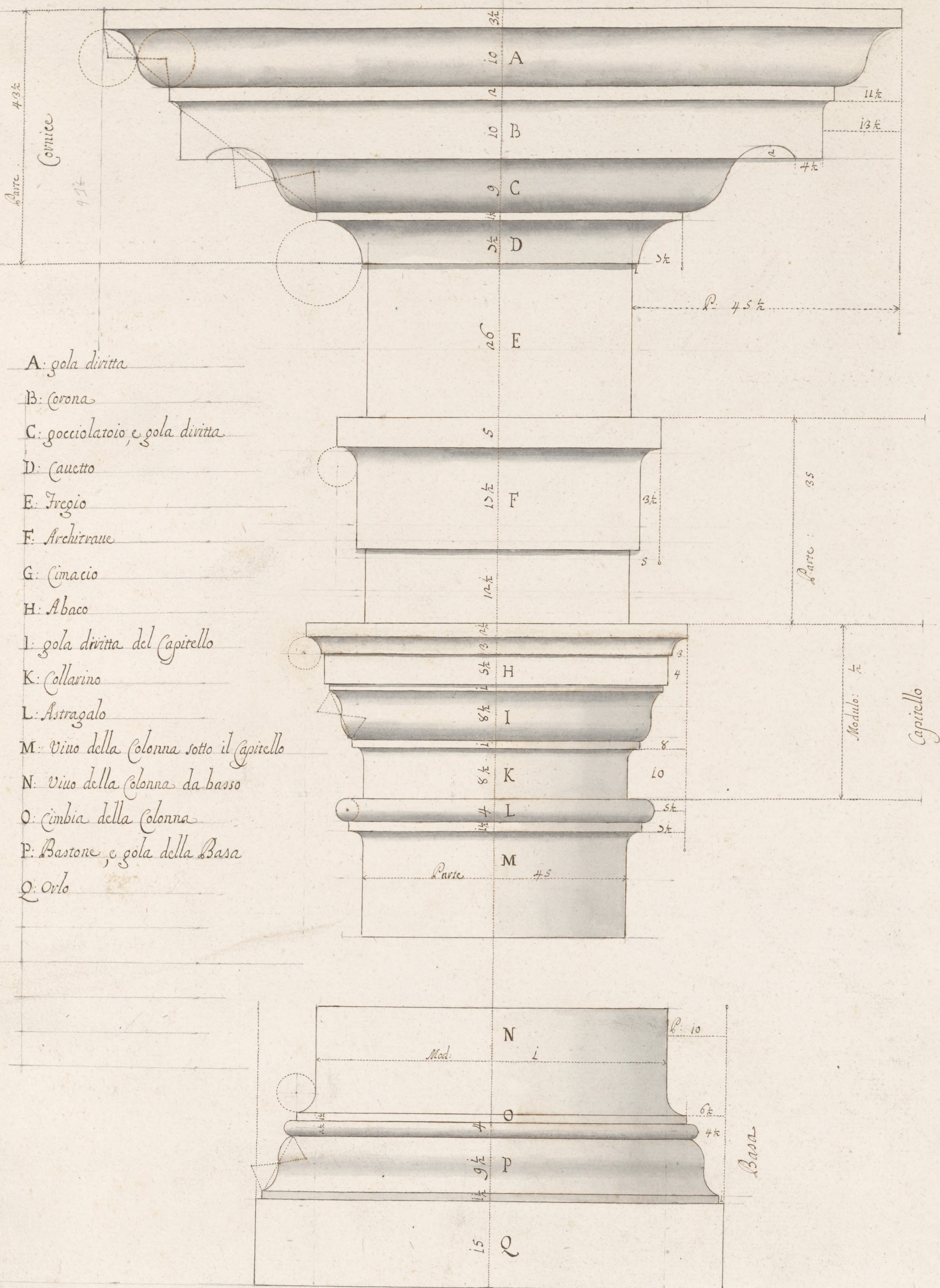
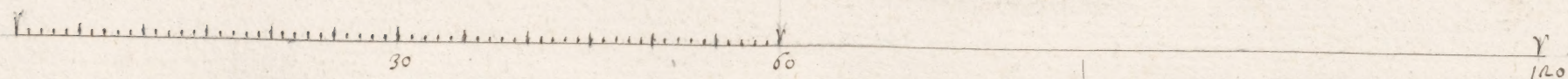
Sono Stati Copiati li detti numero Cinque Ordini d'Architettura dal disegnio Originale fatto da Andrea Palladio nel Palazzo dell'Emin.mo Sig.re Cardinale D. Alessandro Albani in Roma da Giacomo de Sanctis Architetto nel Mese di Aprile: 1740=

Elevazione della Basa, e Capitello d'Ordine Toscano, raccolta dal primo libro d'Andrea Palladio Architetto à carte: 20: è delineata in proporzione più grande come si vede

Elevazione dell'Architraue Fregio, e Cornice di det ordine Toscano, con altro Capitello, e Basa sotto det diuersa dell'altra discritta raccolta dal primo libro d'Andrea Palladio à Carte: 21; e delineata in proporzione più grande

Elevazione della Colonna con Basa, e Capitello d'Ordine Toscano raccolta dal primo libro d'Andrea Palladio che dimostra tutta l'altezza, e sua diminuzione

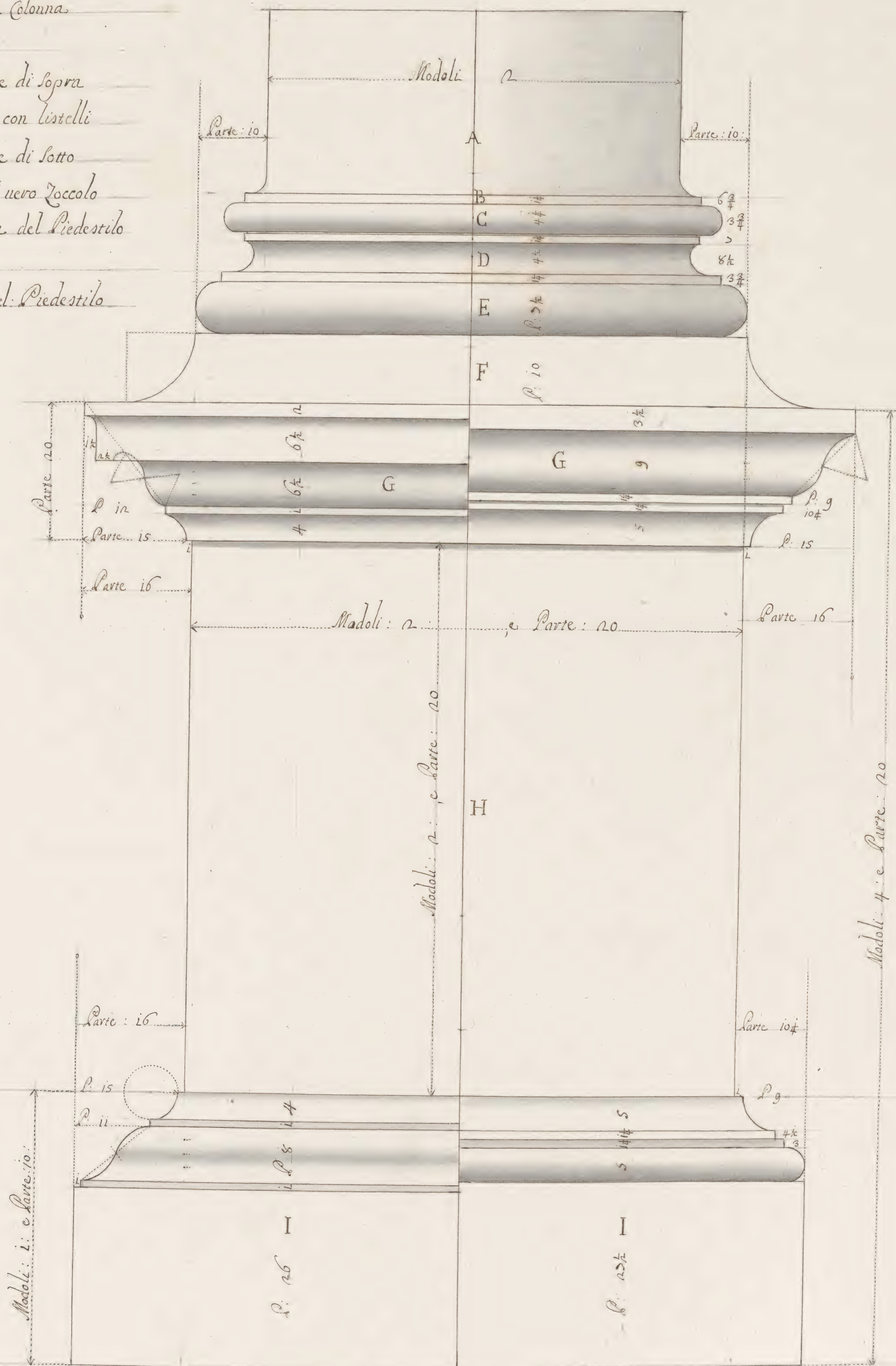
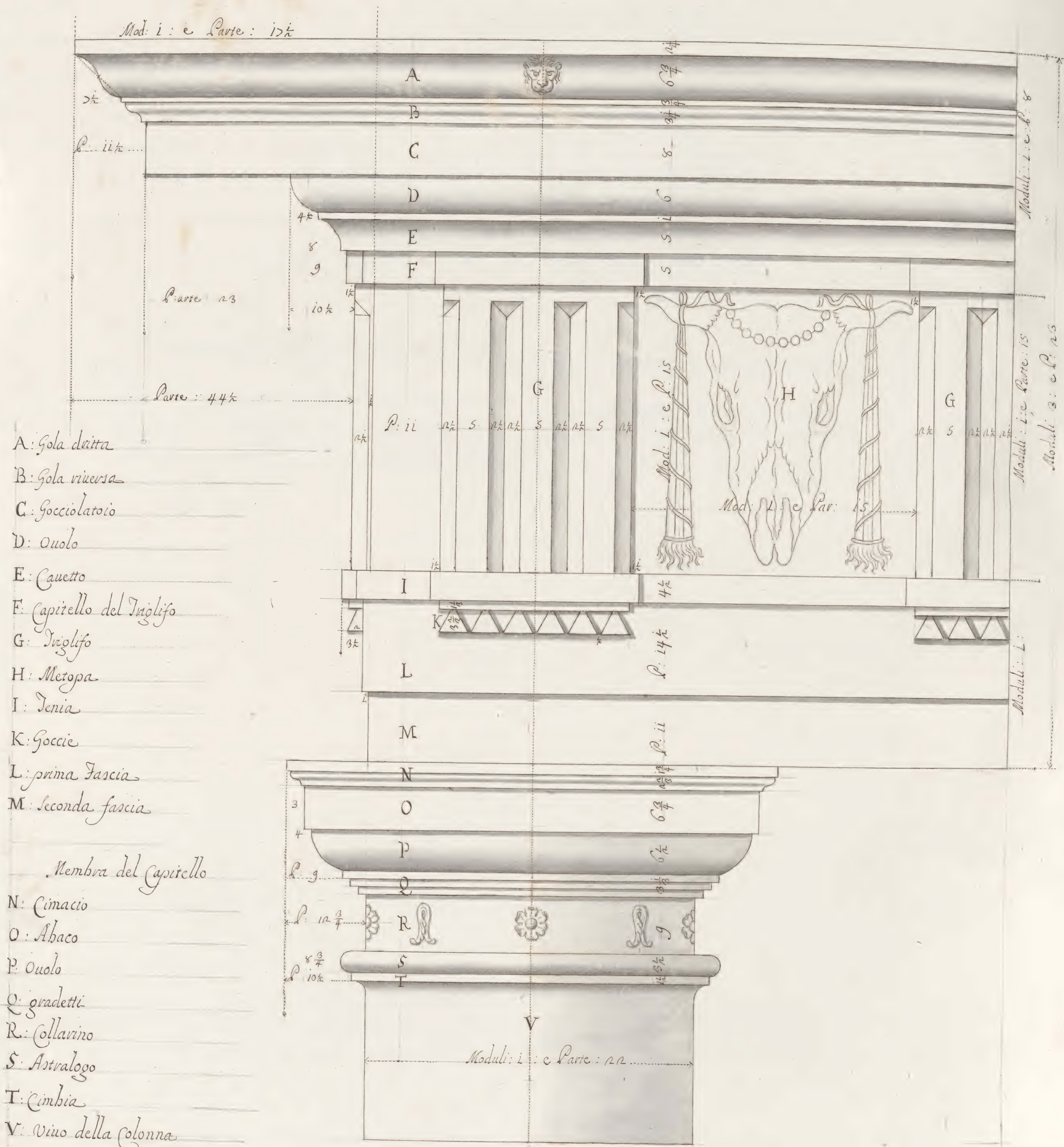
Scala di moduli 4: per la proporzione di detta figura

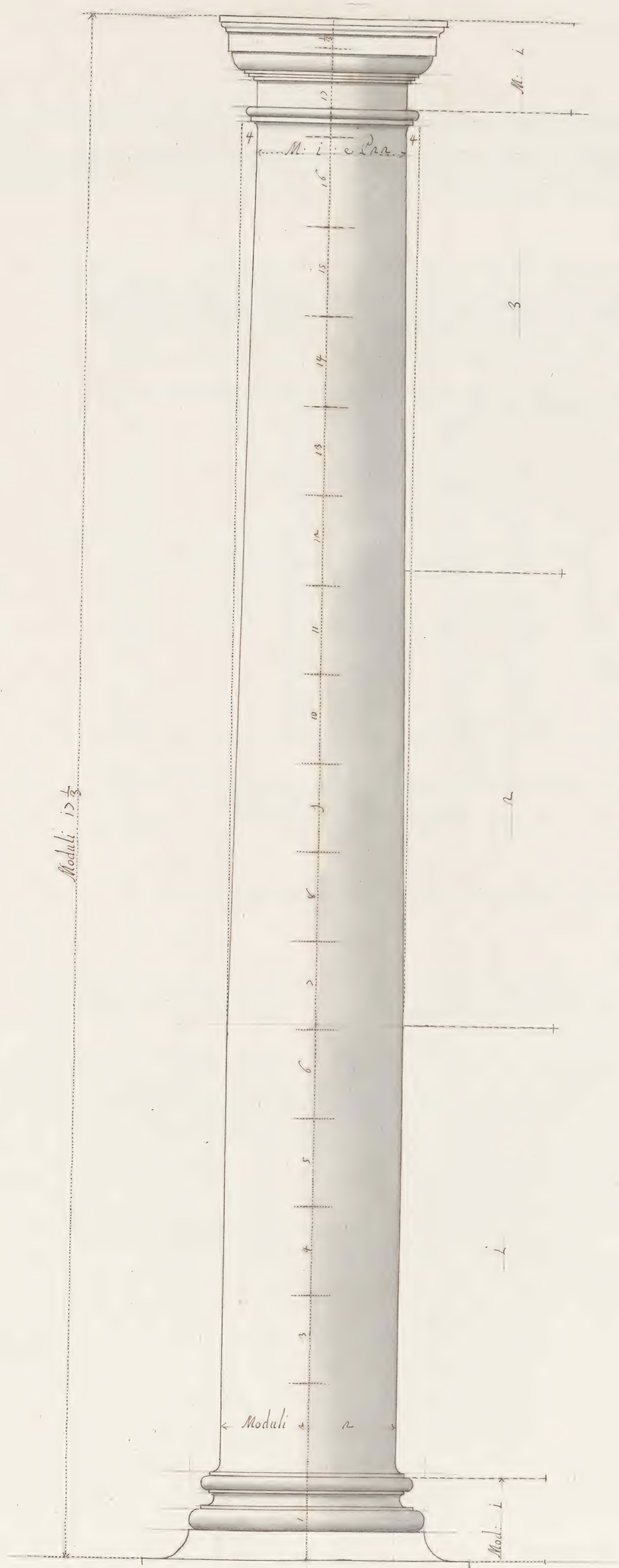
Elevazione dell' Archi ò vero Portichi dell' Ordine Toscano

Scala di moduli otto per la proporzione di detta figura

Elevazione del Piedestilo, e Base della Colonna dell' Ordine Dorico raccolta dal primo libro d'Andrea Palladio à Carte: 15: = delineata in proporzione più grande come si vede

Scala di modoli quattro per la proporzione del Piedestilo

Eleuazione, del Capitello; Architraue, Fregio, e Cornice dell' Ordine Dorico raccolto dal primo libro d'Andrea Palladio Architetto à Carte: 22 = e delineata in proporzione più grande come si vede

Scala di moduli quattro per la proporzione di detta figura

Eleuazione della Colonna con base, e Capitello dell'Ordine Dorico, raccolta dal primo libro d'Andrea Palladio che dimostra tutta l'altezza, e sua diminuzione

15 30

Scala di Moduli dieci per la proporzione di detta Figura

Elevazione dell' Archi o' vero Portichi d' ordine Dorico

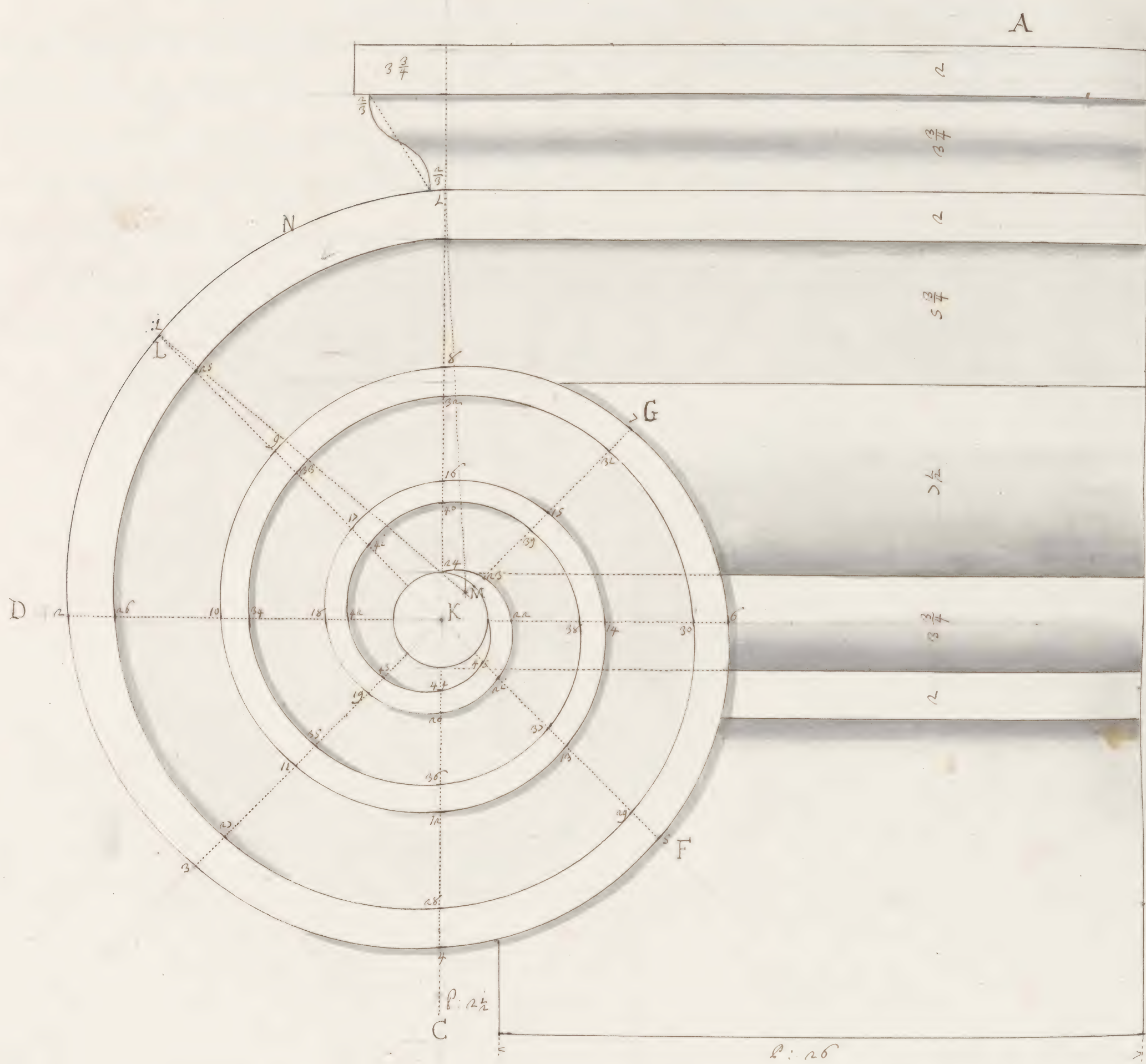
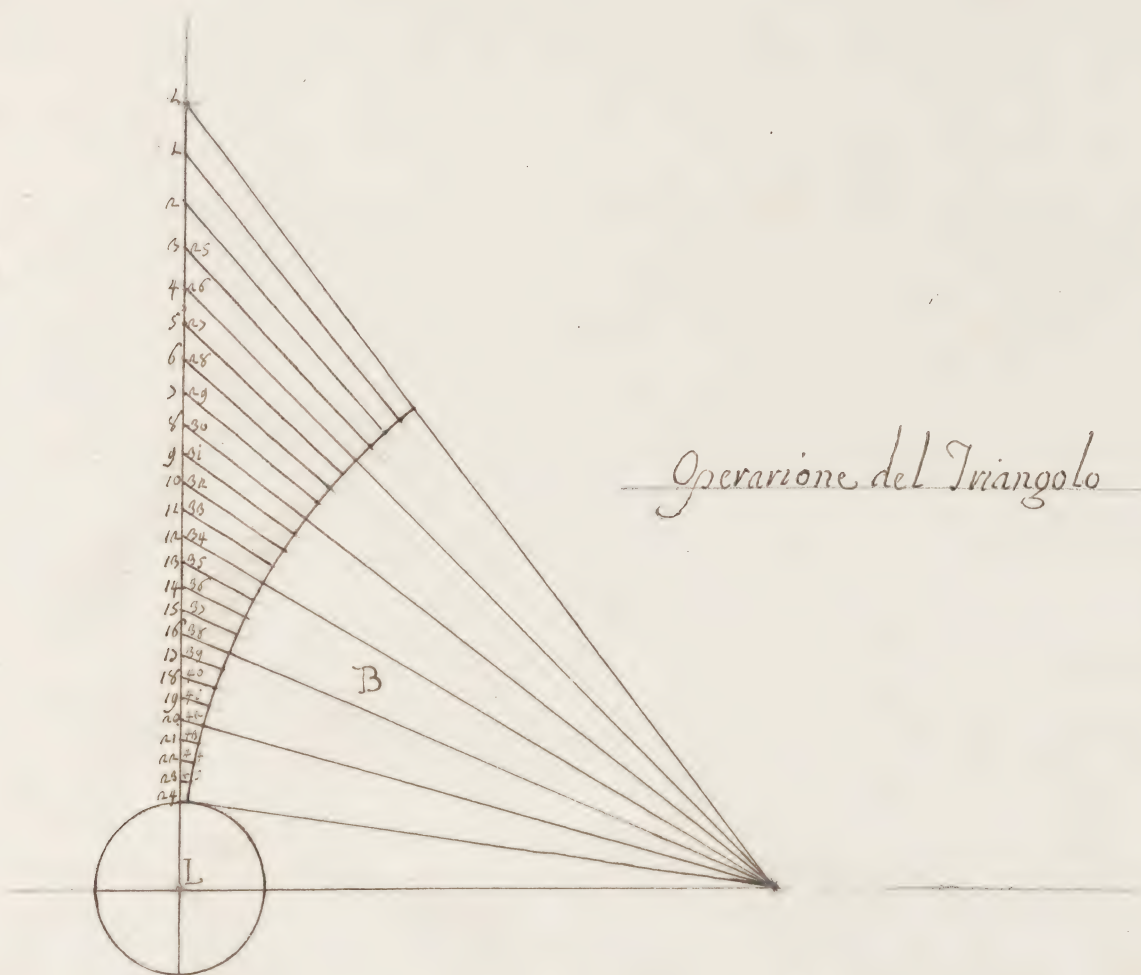
K: Imposti degli Archi = L: Mostra scorniciata attorno il sesto dell'arco = M: Cartella che fà serraglio all'Arco = N: Spallette dell'Archi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Scala di moduli: 15 = per la proporzione di det Archi

Elevazione del Piedestilo, e Basa della Colonna dell'Ordine Jonico preso dal primo libro d'Andrea Palladio, e delineato in proporzione
= più grande =
A: Vivo della Colonna
B: Tondino con la Cimbia
C: Bastone Superiore
D: Cavetto
E: Bastone inferiore
F: Orlo attaccato alla Cimacia del Piedestilo
G: Cimacia a' due modi
H: Dado
I: Basa a' due modi
K: Orlo della Basa
Modoli : 1 :
Modoli : 1 : e Parte 22½
Modoli : 1 : e Parte : 35
alto Modoli : 2 : e Parte : 38
Parte : 20½
Parte : 14
Parte : 42½
Parte : 28½
Scala di modoli tre

B
Regola del quadrato
A
G
D
E
F
C
30
60
Scala di modoli uno

Eleuazione di mezzo Capitello dell'Ordine Jonico lettera A: che dimostra l'Operazione nel modo come si deue fare la voluta grande con la regola del quadrato lettera: B:; si tirerà in detto Capitello la linea Chateto lettera: C: e linea trauerzale lettera: D:, e doue fanno interzegazione dette due linee, si tirerà il centro dell'Occhio della voluta lettera: E: che deue essere dell'altezza del tondino della Colonna lettera: F:, e dentro det occhio vi si farà la regola del quadrato come si vede delineato, e poi si farà nel modo presente, si metterà la punta del Conpasso nel punto del quadrato segniato con il n.º 1, e si stenderà il Conpasso al n.º 1 lettera: G:, e si tirerà il primo quarto di Circolo, e in questo modo si faranno tutti li n.º 12: quarti de circoli che fanno detta Voluta

Operazione del Triangolo

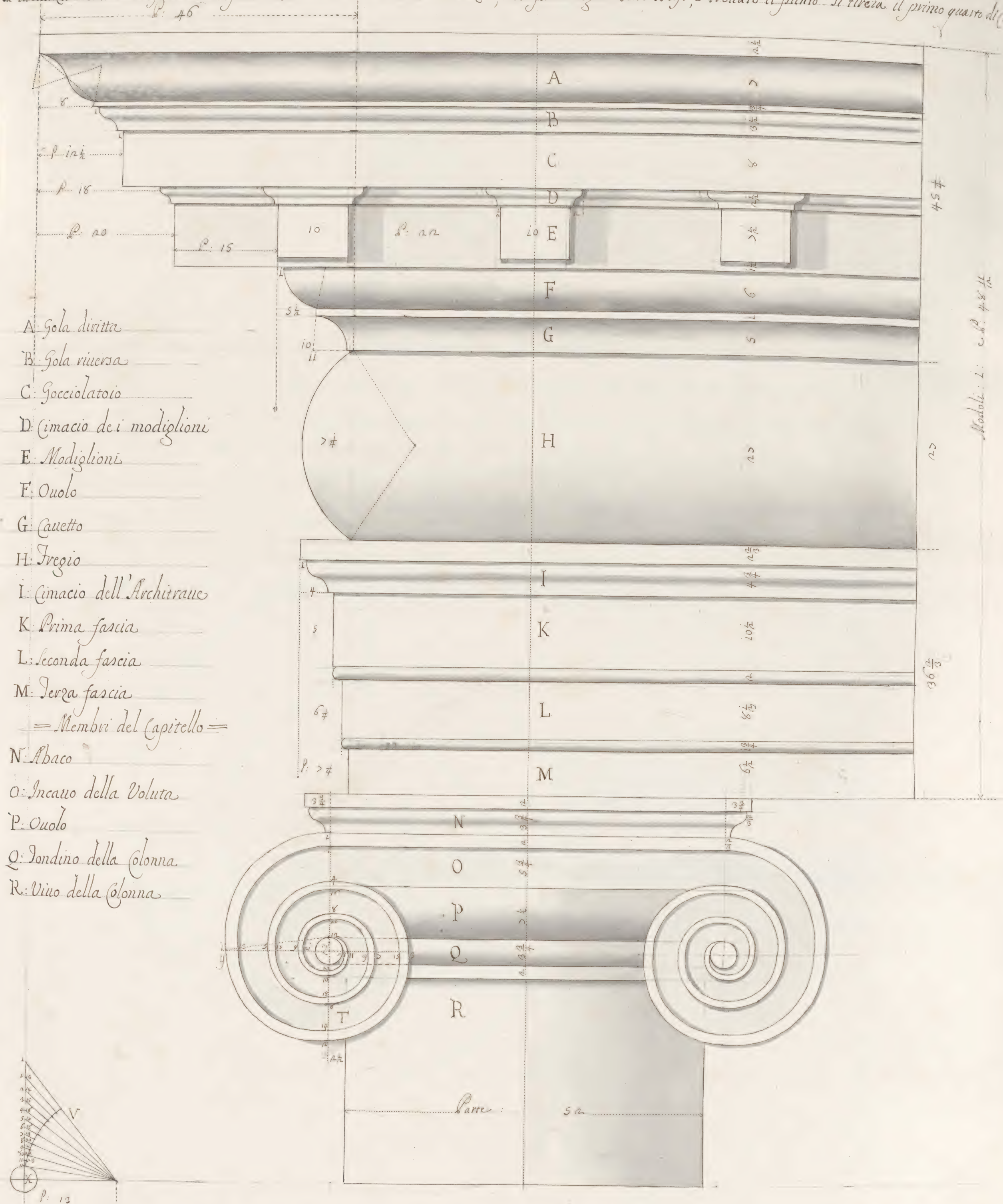
Scala di modoli uno

Elevazione di mezzo Capitello dell'Ordine Jonico lettera: A: che dimostra l'Operazione nel modo come si deue
fare la voluta grande con la Regola del Triangolo lettera: B: ; si tirerà in detto Capitello la linea Chateto lettera: C;
e linea trauerzale lettera: D: ; e poi si tireranno le due linee diagonali lettere: F: G: ; e poi si farà il
triangolo lettera B: ; diuiso in n°: 24: parte ; e con dette parte si faranno li n°: 24: ottaui de Circoli che
fanno detta voluta ; e si principierà nel modo presente, si metterà la punta del Conpasso ne punto dell
occhio del quadrato lettera: L: si piglierà la distanza del n°: 1: e poi si porterà detta distanza ne punto dell'
occhio della voluta lettera: K; si farà segnio lettera: L: ; e trouato il punto del Circolo lettera: M: ; si tirera il
primo Ottauo di Circolo lettera: N: ; e in questo modo si tireranno tutti l'altri ottaui de Circoli che fanno detta Voluta

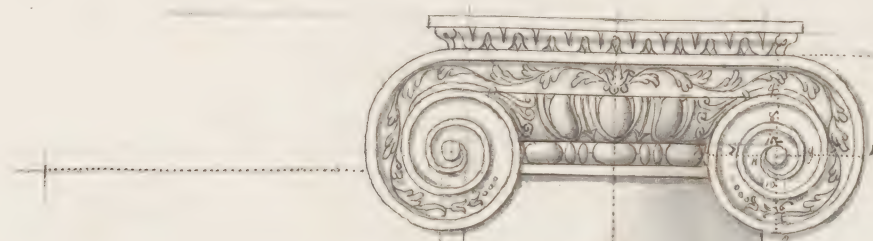
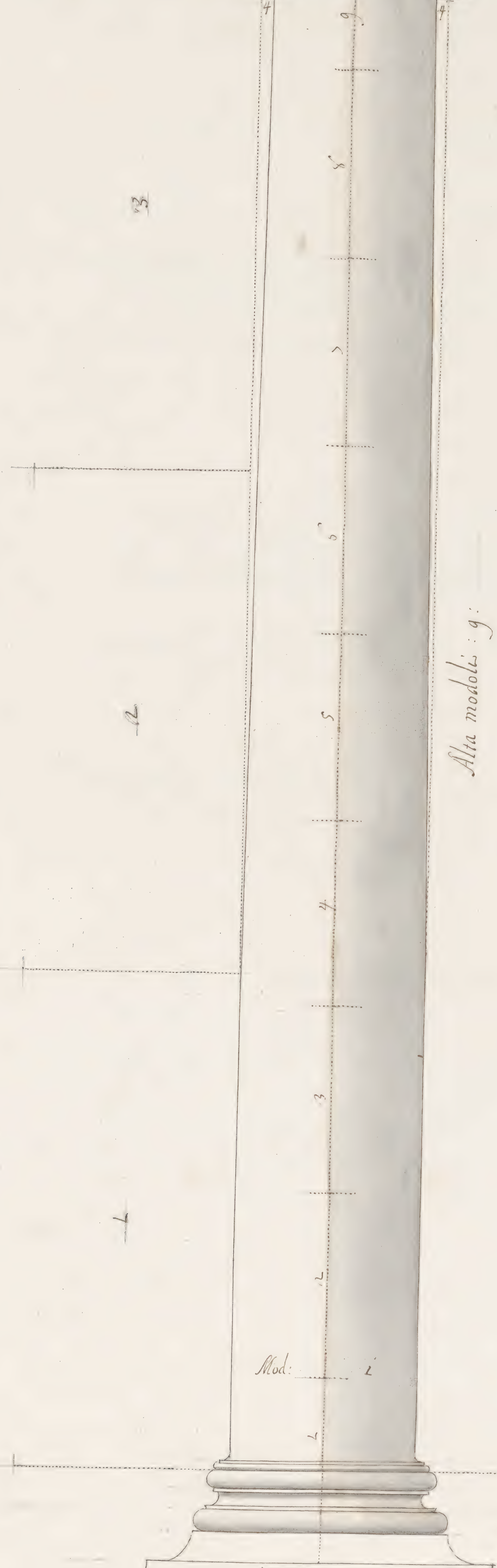
Eleuazione, dell'Architraue, Fregio, e Cornice, e Capitello dell'Ordine Jonico lettera: S: raccolto dal primo libro d'Andrea Palladio: le Volute del detto Capitello lettera: T:, si faranno con la Regola del Triangolo lettera: V:; diuiso detto triangolo in n.º 12: parte, per fare li n.º 12: quarti de Circoli della Voluta e si farà in questo modo, si metterà la punta del Compasso nel punto dell'occhio di detto Triangolo lettera: X:, e si piglierà con il Compasso la distanza del n.º 1 e si porterà nel punto dell'occhio della Voluta lettera: Z:, e si farà segnio lettera: Y:, e trouato il punto: si tirerà il primo quarto di Circolo

A: Gola diritta
B: Gola riuersa
C: Gocciolatoio
D: Cimacio de i modiglioni
E: Modiglioni
F: Ouolo
G: Cauetto
H: Fregio
I: Cimacio dell'Architraue
K: Prima fascia
L: Seconda fascia
M: Terza fascia

= Membri del Capitello =

N: Abaco
O: Incauo della Voluta
P: Ouolo
Q: Tondino della Colonna
R: Viuo della Colonna

Scala de modoli due

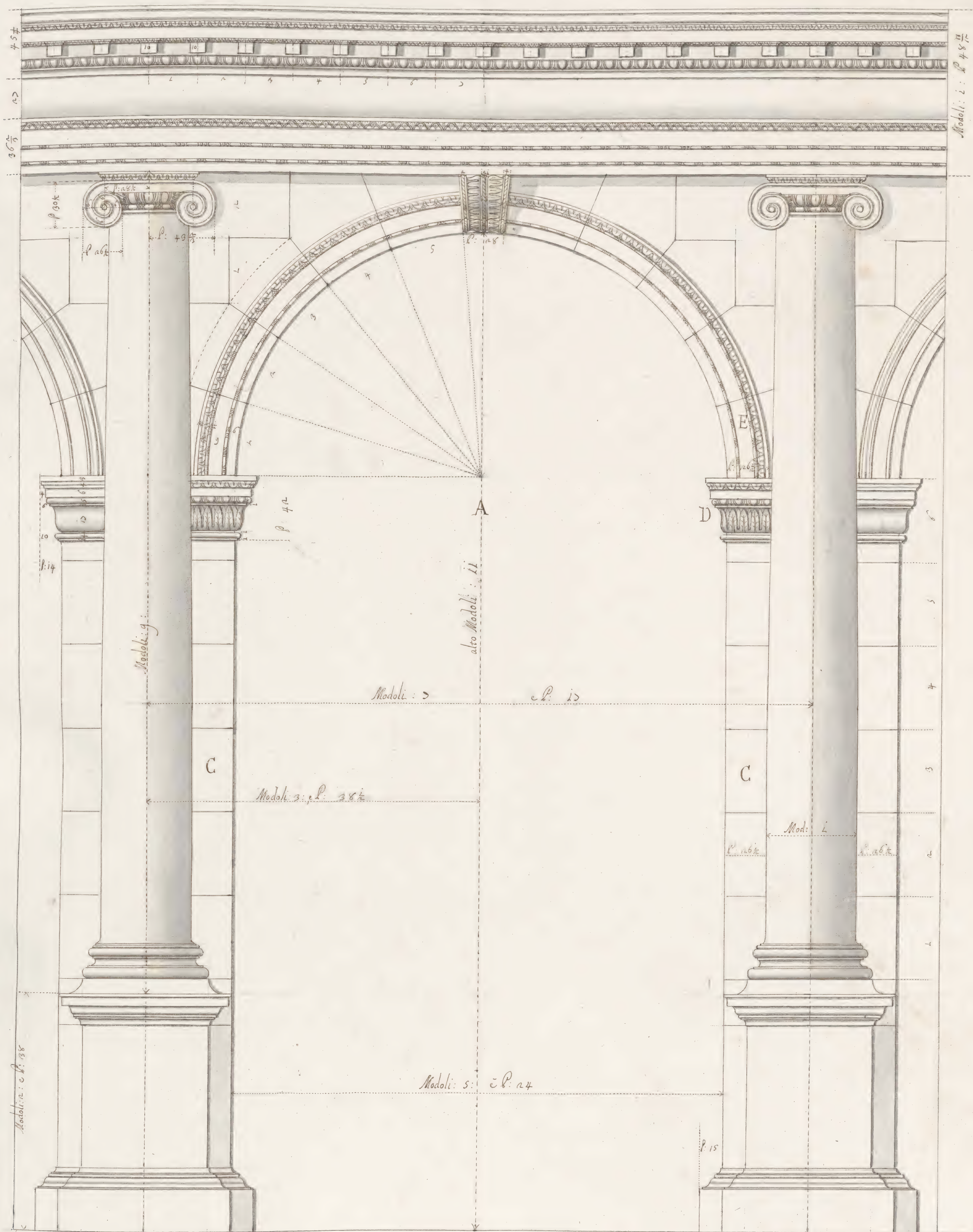
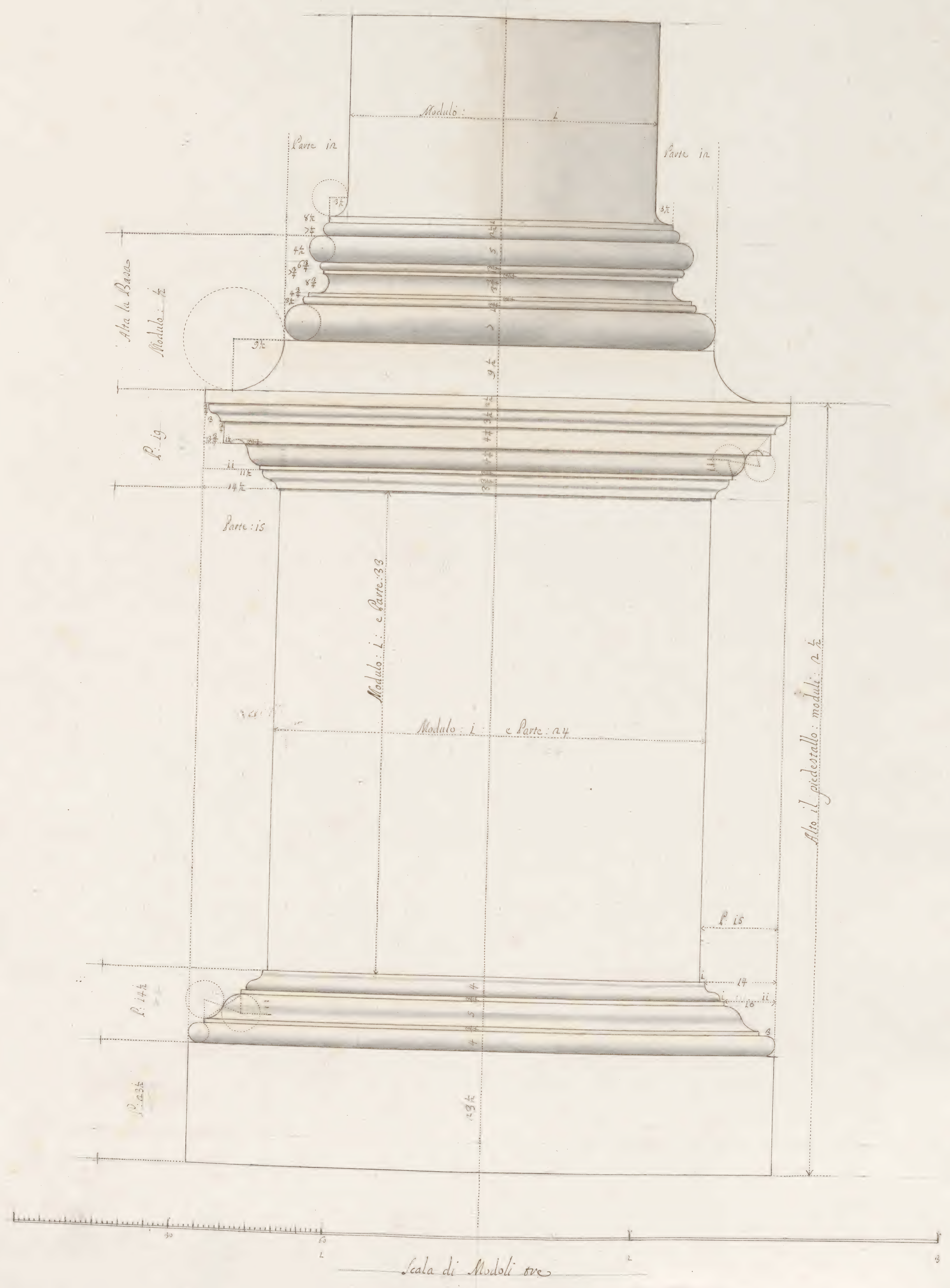
Elevazione della Colonna dell'Ordine Jonico d'Andrea Palladio che dimostra la sua diminuzione

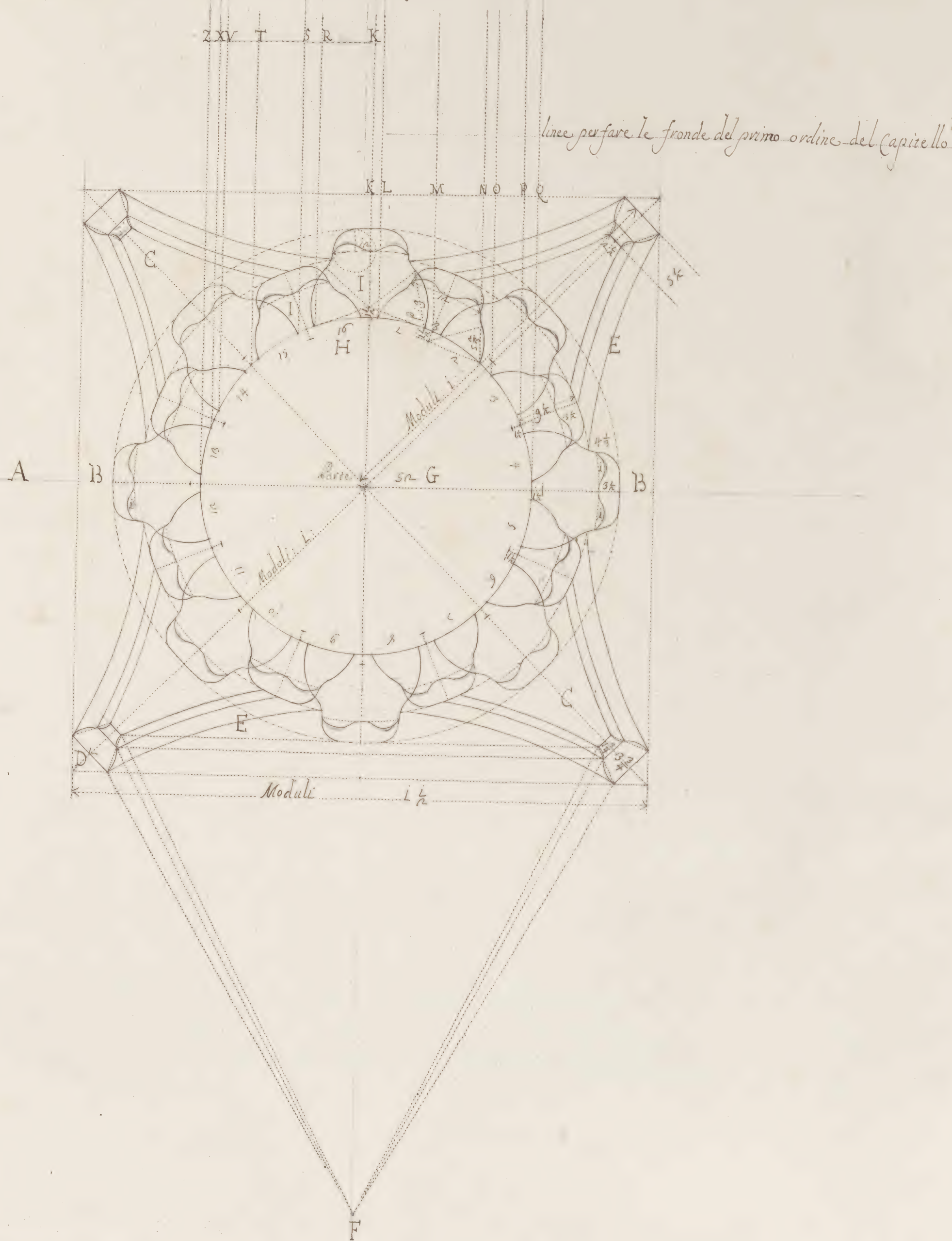
A

Triangolo lettera A: con il quale son fatte dette Volute

Alta modoli: 9:

Mod: 1

Mod: 1:

Scala de modoli

Eleuazione dell'Arco dell'Ordine Jonico lettera: A: preso dal primo libro d'Andrea Palladio, e ridotto in proporzione più facile; li Capitelli delle Colonne di det Arco lettera: B: quando sono di questa proporzione o' uero di proporzione più piccola si faranno con le parte del modulo come si vede numerato; = C: Spallette dell'Arco; = D: Imposte dell'Arco E: Cornice dell'arco; F: menzola, o'uero Cartella che fà seruaglio al det Arco; = Tutte le proporzione di det arco si faranno con li modoli

Pianta giometrica del Capitello dell'Ordine Corintio d'Andrea Palladio lettera: A: laquale deue essere fatta dentro un quadrato perfetto di modoli: 1½: per ogni uerso lettera: B: le Corna dell'abbaco del Capitello lettera: C: sono longhe dal Centro del fusto del Capitello sino doue fanno la sua Testata lettera: D: modoli: 1: = le numero: 4 Centine di detto Abbaco lettera: E: si faranno con il punto del Triangolo lettera: F: il diametro del fusto del Capitello lettera: G: si farà parte: 52: e diuisa la Circonferenza di detto diametro in Sedici distanze lettera: H: e tirato le dette linee che fanno li mezzi delle fronde del Capitello lettera: I: le dette fronde sono larghe l'una parte: 13: e la distanza tra una fronda, e l'altra e parte tre e per trasportare le dette fronde per farle nell'Eleuazione del Capitello si tireranno le linee puntegiate delle fronde del primo Ordine che sono numerate con lettere, e prese con il Compasso, e segniate nell'Eleuazione, e poi si piglieranno quelle del Secondo Ordine, e si segnieranno nell'Eleuazione: il tutto sarà contrasegniato con lettere simile, tanto nella pianta come nell'Eleuazione &

linee per fare le fronde del Secondo ordine del Capitello

Z X V T S R K

linee per fare le fronde del primo ordine del Capitello

K L M N O P Q

A B H G B C E I D

Moduli 1½

F

Scala di Moduli tre

Eleuazione dell' Architraue Fregio, e Cornice, e Capitello dell' Ordine Corintio

Eleuazione dell' Architraue fregio, e Cornice, e Capitello dell' Ordine Corintio lettera: A: raccolto dal primo libro d'Andrea Palladio, e tradotto in proporzione più facile. il tutto si farà con la Scala de moduli. il Capitello dell' Ordine Corintio lettera: B: sarà alto moduli: 1: e un Sesto. cioè un modulo per il fusto del medemo lettera: C: e un Sesto per l' Abbaco lettera: D: il solo fusto si diuiderà in tre distanze equali. la prima per il primo ordine di fronde lettera E: la seconda per il secondo ordine di fronde lettera: F: e la terza diuisa in altre due distanze. una per le fronde delli Caulicoli lettera: G: e l'altra per li Caulicoli maggiori lettera: H: e Caulicoli minori lettera: I: le fronde di detto Capitello si possono fare in due maniere cioè pigliarle dalla pianta doue sono segniate con lettere, e disegniarle nell' Eleuazione, e quando non si uolesse fare la pianta si potranno fare le dette fronde con le parte de moduli che sono nella figura discritte come si farà anche con dette parte tutto il Capitello: ß =

Eleuazione della Colonna dell'Ordine Corintio d'Andrea Palladio che dimostra la sua altezza, e diminuzione

Scala di Modoli Otto

Eleuazione dell' Arco dell' Ordine Corintio lettera: A: preso dal primo libro d' Andrea Palladio, e tradotto in proporzione più facile. li Capitelli delle Colonne di det Arco lettera: B: si faranno con le parte de moduli che sono nel Capitello in grande: C: spallette dell' Arco: D: Imposte dell' Arco: E: Cornice dell' Arco: = F: Menzola o' vero Cartella che fà seruaglio al detto Arco

A.

B

F

E

D

C

C

Moduli 6½

Moduli: 1: e minuti: 10

Moduli: 13: e Parte: 53

Moduli 9½

Moduli 4 e Parte: 36

Modulo: 1: e P. 24

Moduli: 2: e P. 18

Piedestilo

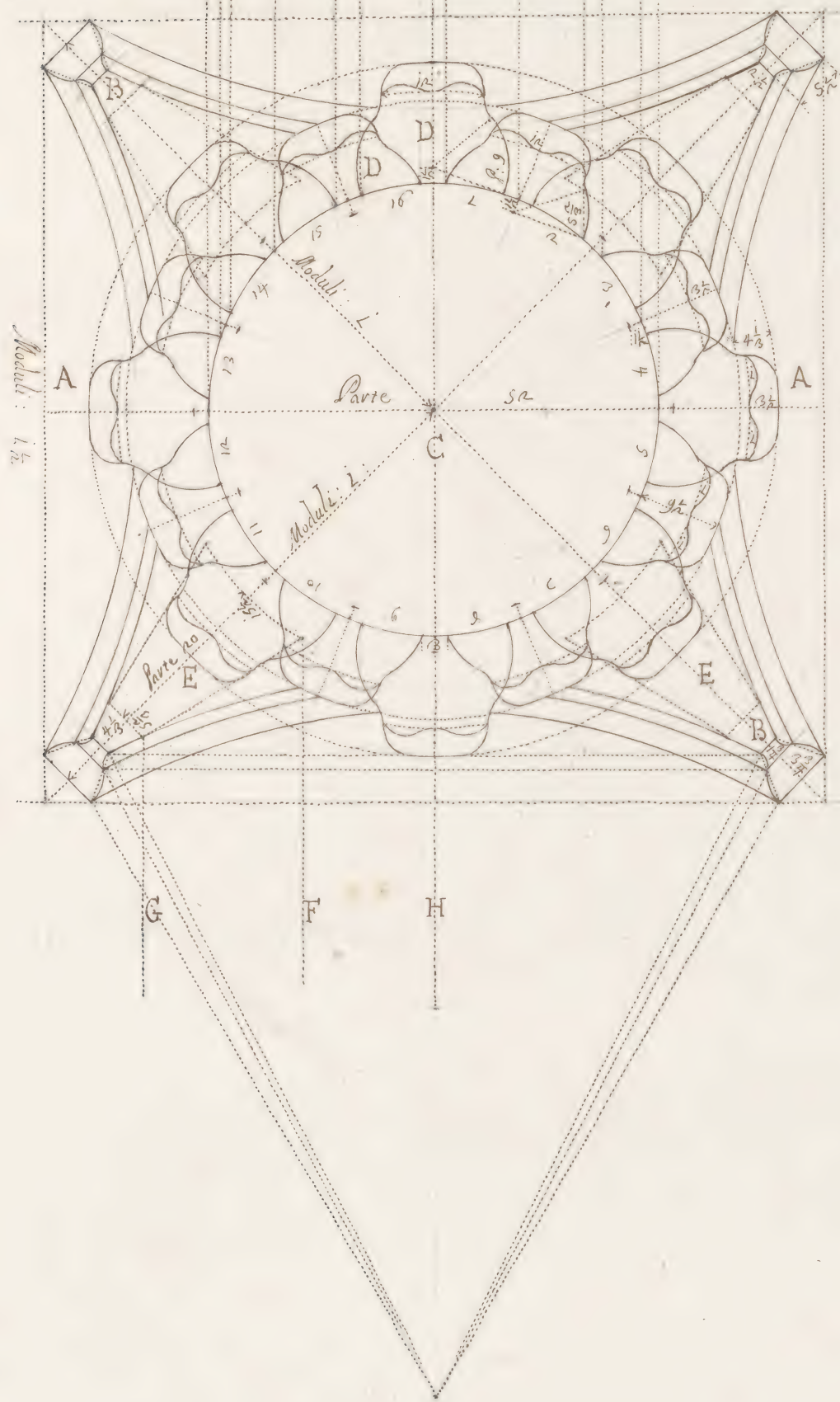
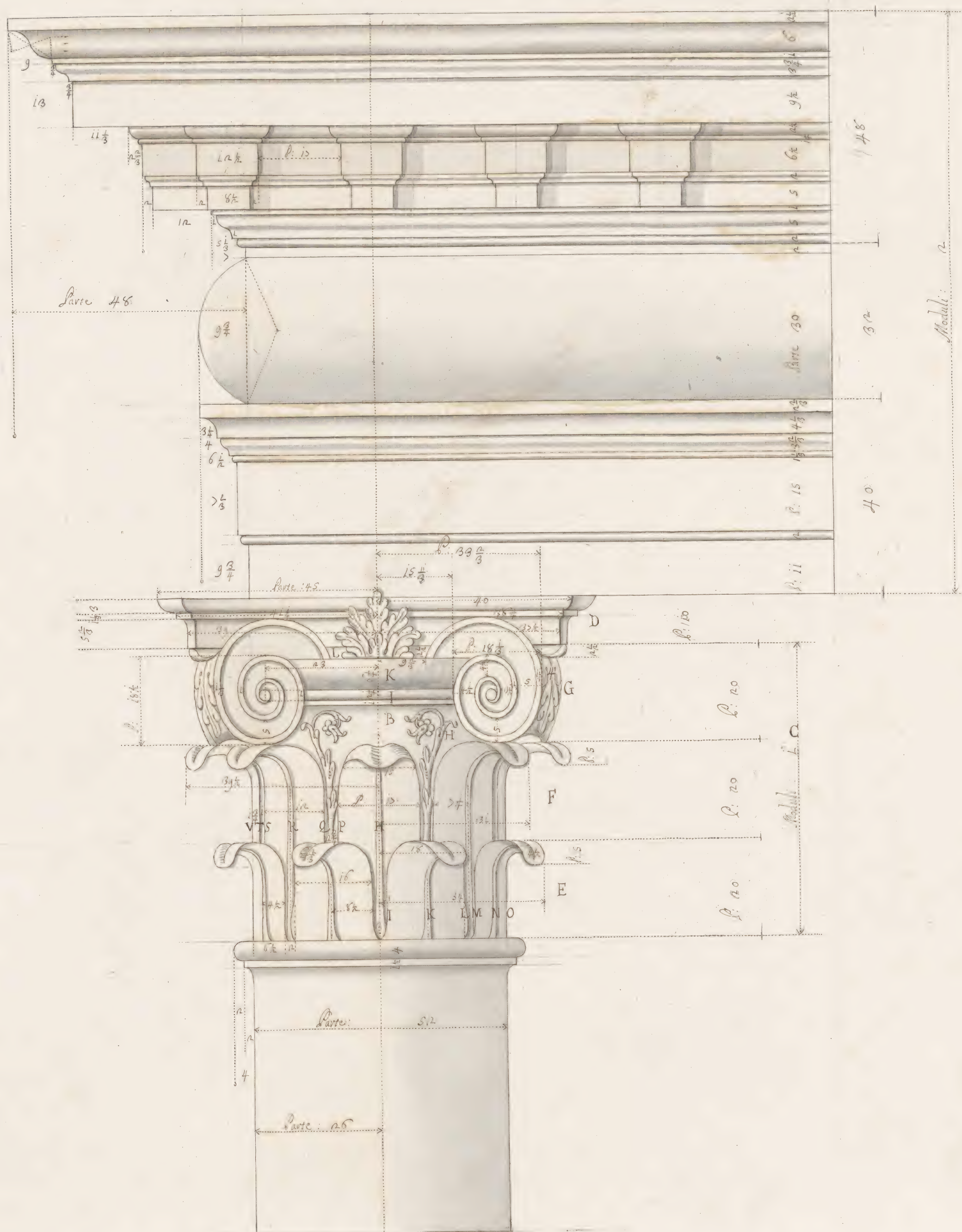
Moduli: 2½

Scala di Moduli dieci

Elevazione del piedestilo, e Basa della Colonna dell'Ordine Composito raccolto dal primo libro d'Andrea Palladio, e delineato in proporzione più grande, e più facile

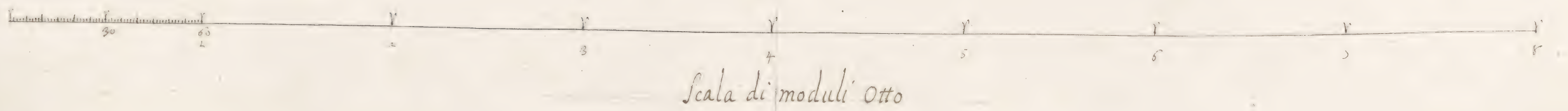
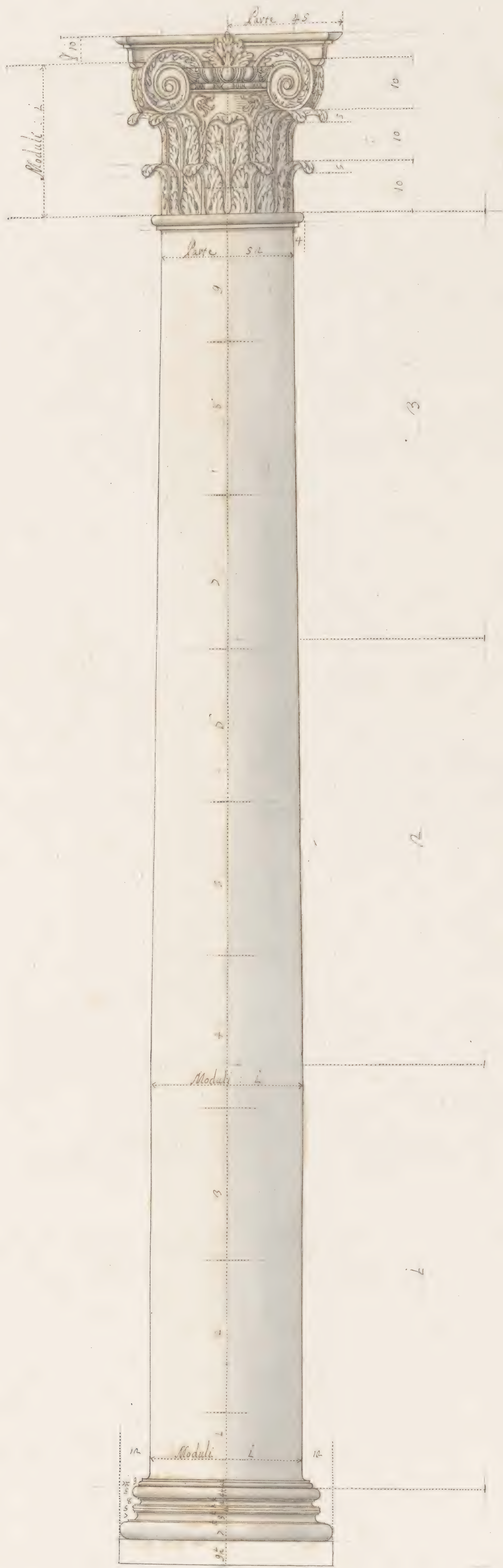
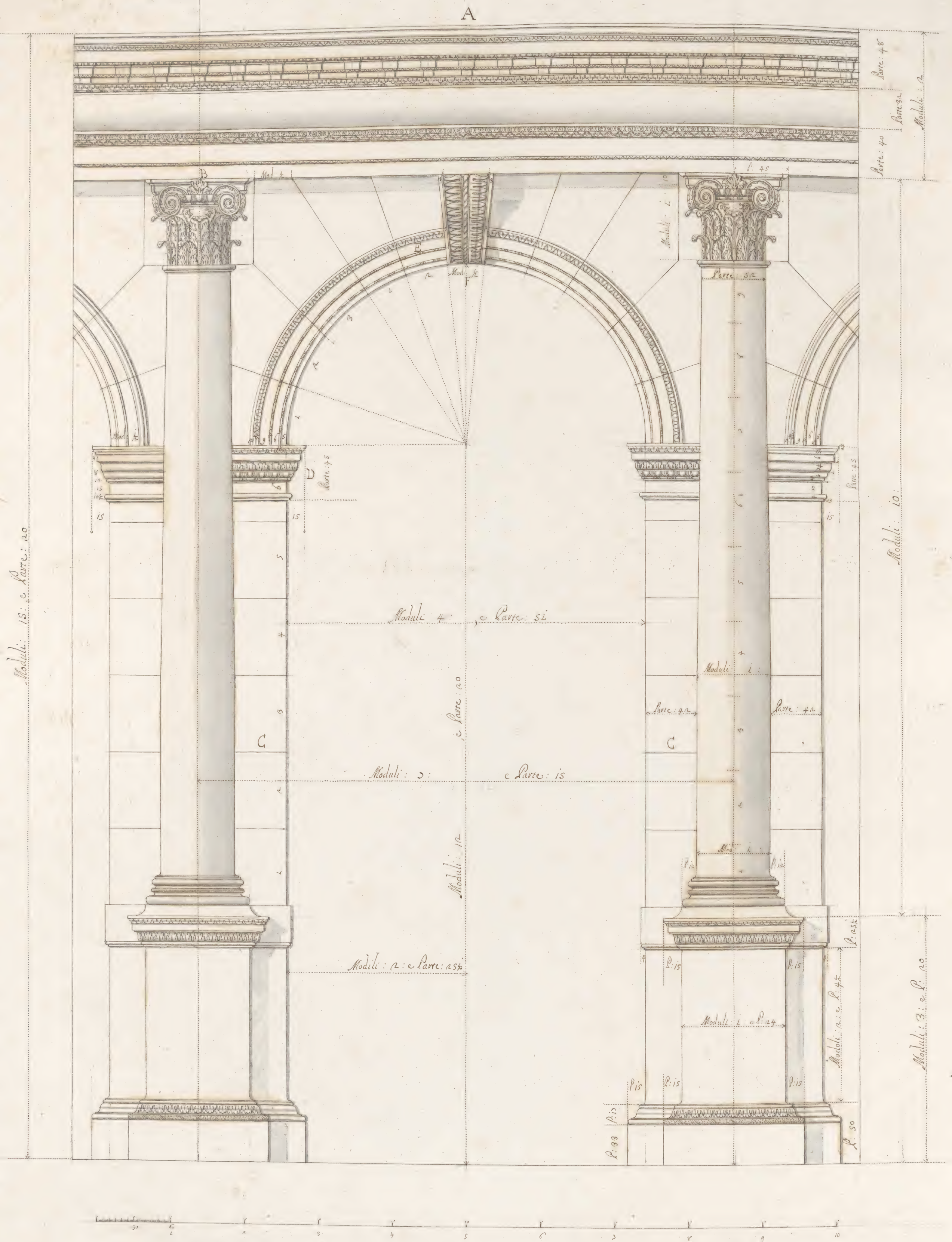
Pianta giometrica del Capitello dell'Ordine Composito d'Andrea Palladio lettera A. la quale deue essere fatta dentro in quadrato perfetto. le Corna dell'Abbaco del Capitello lettera: B: sono simile à quelle dell'altra pianta del Capitello Corintio. il diametro del fusto del Capitello lettera: C: e fronde de primo, e secondo ordine lettera: D: si faranno di misura simile à quelle dell'altra pianta del Capitello Corintio; e per trasportare le dette fronde per farle nell'Eleuazione del Capitello Composito si tireranno le linee puntegiate delle fronde del primo ordine che sono numerate con lettere, e prese con il Compasso, e segniate nell'Eleuazione, e poi si piglieranno quelle del secondo ordine, e si segnieranno nell'Eleuazione. il tutto sarà contrasegniato con lettere simile. tanto nella pianta come nell'Eleuazione del detto Capitello Composito. le n.° 4: Volute sotto le Corna dell'Abbaco lettera: E: sono longhe l'una parte: 20: larghe da capo Parte: $5\frac{2}{3}$:, e larghe da piedi parte: $13\frac{1}{2}$:, e per trasportare le dette Volute nell'Eleuazione del detto Capitello si tireranno le linee puntegiate che sono segniate con lettere: F: G:, e poi prese con il Compasso e segniate nell'Eleuazione del Capitello

VTS R Q P H linee per fare le fronde del secondo ordine del Capitello

HI K LMNO linee per fare le fronde del primo ordine del Capitello

Eleuazione dell' Architraue · Fregio · Cornice, e Capitello dell' Ordine Conposito lettera · A · raccolto dal primo libro d' Andrea Palladio, e tradotto in proporzione più facile il tutto si farà con la scala modulatoria · il Capitello dell' Ordine Conposito lettera B: sarà alto modoli uno, e un sesto, cioe un modulo per il fusto del medemo Capitello lettera · C ·, e un sesto per l' abbaco lettera · D · di altezza simile del Capitello corintio · il fusto solo si diuiderà in tre distanze eguali · la prima per il primo ordine di fronde lettera · E · la seconda per il secondo ordine di fronde lettera · F ·, e la terza per le volute lettera · G · e dette Volute si faranno con le parte de moduli come si vedono segniate · le fronde di detto Capitello si possono fare in due maniere · cioè pigliarle dalla pianta doue sono segniate con lettere ò pure farle con le parte de moduli che sono nella figura discritte · li fiori lettera · H · si faranno à mano l' astragolo del Capitello con suo listello lettera · I · sarà alto assieme parte · 3¼ ·, e l' ouolo del Capitello lettera K · sarà alto parte · 6¼ · il refesso trà l' ouolo, e l' abbaco lettera · L · sarà alto parte · 2½ · = ℓ

Elevazione della Colonna dell'Ordine Composito d'Andrea Palladio che dimostra la sua altezza, e diminuzione

Scala di moduli Otto

83

Eleuazione dell'Arco dell'ordine Conposito lettera A: preso dal primo libro d'Andrea Palladio e tradotto in proporzione più facile li Capitelli delle Colonne di det arco lettera: B: si faranno con le parte de moduli che sono nel Capitello in grande = C: Spallette dell'arco: D: Imposte dell'Arco: E: Cornice dell'Arco: = F: menzola o' vero Cartella che fa serraglio al detto Arco

14 **ARCHITECTURE.—Sono Stati Copiati li Detti numero Cinque Ordini d' Architettura dal Disegnio Originale da Andrea Palladio**; ORIGINAL MANUSCRIPT OF 26 ATLAS FOLIO LEAVES OF HEAVY DRAWING PAPER CONTAINING 22 ACCURATE DRAWINGS IN INK AND COLOURED *with measurements of columns, cornices, porticos, pedestals, bases, etc., all to scale and accompanied by brief MS. descriptions*, atlas folio, *contemporary full vellum*, 1740 **£2 10s**

A collection of drawings executed expressly for Cardinal Alexandro Albani in Rome.